FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

GRAN TEATRO LA FENICE

Teatro Malibran

LIRICA E BALLETTO STAGIONE 2018-2019
OPERA GIOVANI

giovedì 21 marzo 2019 ore 11.00 *per le scuole*
venerdì 22 marzo 2019 ore 11.00 *per le scuole*
sabato 23 marzo 2019 ore 19.00

Pimpinone

intermezzo in tre parti

libretto di Pietro Pariati

musica di **Tomaso Albinoni**

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro San Cassian, 26 novembre 1708

edizione a cura di Franco Rossi e Giovanni Battista Rigon

personaggi e interpreti

Pimpinone Jaehun Jeong
Vespetta Nabila Dandara

maestro al cembalo e direttore **Giovanni Battista Rigon**

regia **Davide Garattini Raimondi**

scene e light designer Paolo Vitale

costumi Giada Masi

assistente alla regia Barbara Palumbo

mimi Veronica Heltai, Paolo Lavana

Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Sinfonia, intermezzi strumentali, interpolazioni

Tomaso Albinoni
Sinfonia in sol maggiore: *Allegro*
Sinfonia in sol minore: *Allegro*
Sonata in sol minore op. IV n. 4: *Adagio*

Georg Philipp Telemann
Pimpinone: «Ella mi vuol confondere»
«Ne' brevi momenti»

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

con sopratitoli in italiano

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

PAOLO DE ROSSI primo violino; CLAUDIO MICCONI coordinamento esecutivo e maestro sostituto; SILVIO CELEGHIN coordinatore dei maestri sostituti; JIN SHANG maestro di sala e al cembalo; ALESSANDRO FELTRIN maestro alle luci; LUISA GIANNINI, FRANCESCO BELLOTTO coordinatori di progetto

PER IL TEATRO LA FENICE

MARCO PALADIN direttore musicale di palcoscenico; MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico; LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico; VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico; MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista; FABIO BARETTIN capo elettricista; ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi; EMMA BEVILACQUA capo sartoria e vestizione; CARLOS TIEPPO responsabile dell'atelier costumi; ROBERTO FIORI capo attrezzista; PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria; GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti; LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE scene, costumi, attrezzeria e calzature; EFFE EMME SPETTACOLI (TRIESTE) parrucche e trucco; STUDIO GR (VENEZIA) proiezioni e sopratitoli

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Vela Venezia Unica di Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto, San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre; un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

per le scuole (21 e 22 marzo 2019)
esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org

per il pubblico (23 marzo 2019)
platea € 30,00; balconata, palco centrale e palco laterale da € 20,00 a € 30,00; galleria e loggione € 20,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Hellovenezia (+39) 041 2424 - www.teatrolafenice.it